

A Organisaatio

A1 Yleistä

Nimi

Osoite

Kotisivut

Postinumero, kaupunki SUOMI FINLAND

Yhteyshenkilö Tehtävä

Sähköposti Puhelin:

Olkaa ystävällisiä ja liittäkää mukaan organisaationne esite, jos mahdollista

Mitkä ovat organisaationne päätehtävät? Onko teillä vastuuta erityisistä kansallisista/alueellisista/paikallisista tehtävistä?

.....

.....

.....

Kuinka monta työntekijää teillä on keskimäärin?päätoimista¹

A2 Ketkä ovat kokoelmienne ja palveluidenne pääasialliset käyttäjät? Arvioikaa ryhmien tärkeyttä asteikolla 1– 5 (1 = ei kovin tärkeä .. 5 = tärkein)

	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
”Suuri yleisö”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Muita kaupallisia käyttäjiä, mitä	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Akateemiset tutkijat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Muu käyttäjäryhmä, mikä?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opiskelijat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Julkaisutoiminta/media	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

Ei sovellettavissa / emme palvele yleisöä

A3 Oletteko kansallisen tai kansainvälisen (audiovisuaalisen) arkisto/kirjasto/museojärjestön jäsen?

Ei Kyllä (minkä?)

A4 Mitä muuta haluatte kertoa organisaatiostanne?

.....

.....

.....

B Audiovisuaaliset kokoelmat – yleistä

B1 Mitä audiovisuaalisia aineistoja on kokoelmissanne? Voitteko antaa karkean arvion niiden määrästä? ilmoittakaa käyttämänne mittayksikkö

– Elokuvat Ei Kyllä,nimikettä/tuntia/kappaletta/metriä ei tiedossa

– Äänitteet Ei Kyllä,nimikettä/kappaletta/tuntia ei tiedossa

– Videot Ei Kyllä,nimikettä/kappaletta/tuntia ei tiedossa

¹ Muuntakaa osa-aikaiset työntekijät päätoimisiksi, esim. kaksi puolipäiväistä vastaa yhtä päätoimista

B2 Täydentyvätkö kokoelmanne? Jos täydentyvät, niin kuinka paljon saatte uutta aineistoa vuosittain?

- Elokuvat Ei Kyllä,nimikettä/tuntia/kappaletta/metriä vuodessa ei tiedossa
- Äänitteet Ei Kyllä,nimikettä/kappaletta/tuntia vuodessa ei tiedossa
- Videot Ei Kyllä,nimikettä/kappaletta/tuntia vuodessa ei tiedossa

B3 Onko organisaatiollanne erityisiä (lailla säädettyjä) velvollisuuksia kerätä ja säilyttää audiovisuaalista aineistoa?

- Ei Kyllä (mitä?)

B4 Voitteko määritellä, mitkä ovat kolme tärkeintä aineistotyyppiä AV-kokoelmisianne (esim. dokumenttielokuvat, murrenauhoitukset, kansanmusiikki, opetusmateriaali, uutisfilmit, amatöörielokuvat jne.)?

1.
2.
3.

B5 Säilytättekö itse kaiken audiovisuaalisen aineistonne?

- Kaikki AV-aineisto säilytetään omassa organisaatiossamme
- Aineistoa säilytetään myös muissa (erikoistuneissa) insituutioissa (missä?)
-

B6 Onko teillä henkilökuntaa, joka on saanut ammattimaisen koulutuksen AV-kokoelmien parissa työskentelemiseen?

- Ei Kyllä, päätoimista¹

Kommentti.....

B7 Mitkä ovat mielestänne mahdollisuudet tämän alan ammattimaiseen koulutukseen Suomessa?

- Maassamme on riittävästi mahdollisuuksia eritasoiseen ammattimaiseen koulutukseen
- Koulutusmahdollisuudet ovat joka suhteessa riittämättömät
- Koulutusta on tarjolla jossain määrin, mutta lisää koulutusta tarvittaisiin (minkä tyyppistä?).....
-

C Audiovisuaaliset kokoelmat – elokuvat**C1 Jos arkistossanne on elokuvakokoelmia, niin mitä elokuvaformaatteja teillä on? Voitteko arvioida niiden määrää?**

ilmoittakaa käyttämänne mittayksikkö

- 35 mmnimikettä/tuntia/kappaletta/metriä ei tiedossa
- 16 mmnimikettä/tuntia/kappaletta/metriä ei tiedossa
- 8 mmnimikettä/tuntia/kappaletta/metriä ei tiedossa
- Muu:nimikettä/tuntia/kappaletta/metriä ei tiedossa

Kommentti.....

C2 Kuinka arvioisitte elokuvakokoelmienne yleistä tilaa?

	(erittäin) hyvä	yleisesti hyväksyttävä, joitakin ongelmia	kokoelmat rappeutuvat	ei tiedossa
– 35 mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– 16 mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– 8 mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Muu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentti.....				

C3 Voitteko arvioida seuraavien elokuvatyyppien osuutta kokoelmisianne?

Nitraatit% Mykkäelokuvat% Äänielokuvat% Mustavalkoiset% Värilliset%

C4 Voitteko arvioida, kuinka kiireellisiä/tärkeitä seuraavat ongelmat ovat elokuvakokoelmassanne?

	hyvin kiireellinen/ tärkeä	kohtalaisen kiireellinen/tärkeä	ei kovin kiireellinen/ tärkeä	ei ole ongelma	ei tiedossa
– Nitraatit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Mekaaninen vaurio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– “Etikkasyndrooma”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Haalistuminen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Pitkäaikaissäilytys	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Luettelointi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Muu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommentti.....					

D Audiovisuaaliset kokoelmat – äänitteet**D1 Jos arkistossanne on äänitekokoelmia, niin mitä ääniteformaatteja teillä on? Voitteko arvioida niiden määrää?**

ilmoittakaa käyttämänne mittayksikkö

– Sylinterit ²kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Julkaistut ³ “savikiekot” (78 kierroksen levyt)kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Kaikenlaiset pikalevytkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Vinyyli- eli mikrouralevyt (LP)kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Avokelanauhutkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– C-kasetitkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– R-DAT-nauhutkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Julkaistut ³ CD, DVDkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Itse kirjoitetut CD, DVDkappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– MiniDisckappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Muita.....kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa

Kommentti.....

² Sylinterit sisältävät: vahaliieriöt, dictaphone

³ ‘julkaistut’ tarkoittaa ‘teollisesti valmistettuja’, vastakohtana itse kirjoitetuille

D2 Kuinka arvioisitte äänitekokoelmienne yleistä tilaa?

	(erittäin) hyvä	yleisesti hyväksyttävä, joitakin ongelmia	kokoelmat rappeutuvat	ei tiedossa
– Sylinterit ²	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Julkaistut ³ "savikiekot" (78 kierroksen levyt)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Kaikenlaiset pikalevyt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Vinyyli- eli mikrouralevyt (LP)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Avokelanauhat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– C-kasetit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– R-DAT-nauhat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Julkaistut ³ CD, DVD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Itse kirjoitetut CD, DVD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– MiniDisc	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Muu.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

D2a Voitteko arvioida, kuinka suuri osa äänitekokoelmistanne on ainutkertaisia äänityksiä, jotka oma organisaationne on tehnyt/teettänyt?..... %**D2b Jos teillä on edellä mainittuja äänityksiä, onko teillä tietoa siitä, millä laitteilla ne on äänitetty?**

Ei Kyllä, noin % tapauksista

D3 Voitteko arvioida, kuinka kiireellisiä/tärkeitä seuraavat ongelmat ovat äänitekokoelmassanne?

	hyvin kiireellinen/ tärkeä	kohtalaisen kiireellinen/ tärkeä	ei kovin kiireellinen/ tärkeä	ei ole ongelma	ei tiedossa
Mekaaninen vaurio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toistolaitteiden puute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pitkäaikaissäilytys	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Luettelointi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muu.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

E Audiovisuaaliset kokoelmat – videot**E1 Jos arkistossanne on videokokoelmia, niin mitä videoformaatteja teillä on? Voitteko arvioida niiden määrää? ilmoittakaa käyttämänne mittayksikkö**

– VHS kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– S-VHS kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– U-matic kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Betacam SP kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Betacam Digital kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Video8/VideoHi8 kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– DV/Digital 8 kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa
– Muu: kappaletta/nimikettä/tuntia	<input type="checkbox"/> ei tiedossa

Kommentti.....

E2 Voitteko arvioida, kuinka suuri osa videokokoelmistanne on TV-ohjelmien jne. kopioita? %**E3 Kuinka arvioisitte videokokoelmienne yleistä tilaa?**

	(erittäin) hyvä	yleisesti hyväksyttävä, joitakin ongelmia	kokoelmat rappeutuvat	ei tiedossa
– VHS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– S-VHS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– U-matic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Betacam SP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Betacam Digital	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Video8/VideoHi8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– DV/Digital 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Muu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

E4 Voitteko arvioida, kuinka kiireellisiä/tärkeitä seuraavat ongelmat ovat videokokoelmassanne?

	hyvinkiireellinen/ tärkeä	kohtalaisenkiireellinen/ tärkeä	ei kovinkiireellinen/ tärkeä	ei ole ongelma	ei tiedossa
Mekaaninen vaurio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toistolaitteiden puute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pitkäaikaissäilytys	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Luettelointi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muu.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

F Audiovisuaalisen aineiston säilytys ja käyttö**F1 Säilytättekö audiovisuaalisia kokoelmianne kontrolloiduissa ilmasto-olosuhteissa?**

Ei Kyllä (missä olosuhteissa?)

.....

F2 Onko teillä erityinen suunnitelma tai ohjelma audiovisuaalisten kokoelmienne säilyttämiseen?

Ei Kyllä

Kommentti.....

.....

.....

F3 Teettekö analogisesta aineistostanne sekä arkistokopion että käyttökopion/kopioita?

	aina	joskus, tietyissä projekteissa	vain kun käyttäjät pyytävät	erittäin harvoin tai ei koskaan
– Elokuvat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Äänitteet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Videot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

.....

F4 Kun alkuperäiset analogiset tallenteet rappeutuvat, kopioitko ne uudelle analogiselle medialle?

	meillä on systemaattinen ohjelma tätä varten	vain kun käyttäjät pyytävät	joskus, tietyissä projekteissa	hyvin harvoin tai ei koskaan
– Elokuvat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Äänitteet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Videot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kommentti.....

.....

F5 Ulkoistatko työtä kaupallisille toimijoille, ja jos, niin minkä tyyppistä työtä?

Ei Konservointi Kopiointi uudelle medialle Puhdistus ja uudelleenpakkaus Digitointi

Kommentti.....

F6 Huollatko säännöllisesti audiovisuaalisen aineiston toistolaitteitanne?

Ei Kyllä

Kommentti.....

F7 Vaikeuttavatko tekijänoikeuskysymykset AV-kokoelmienne käyttöä?

Ei oikeastaan Joissakin tapauksissa Erittäin paljon

G Audiovisuaaliset kokoelmat – digitointi**G1 Digitoitko AV-aineistoa tai onko teillä suunnitelmissa aloittaa digitointi seuraavan vuoden aikana?**

Elokuvat Ei Kyllä **Äänitteet** Ei Kyllä **Videot** Ei Kyllä

G2 Kuinka luonnehtisitte digitointitoimintojanne?

- Meillä on systemaattinen ohjelma digitointia varten
 Digitoimme satunnaisesti silloin, kun käyttäjät pyytävät aineistoja, jotka ovat rappeutumassa
 Meillä on erityisprojekteja tietyn tyyppisille aineistoille (voitteko täsmentää?).....

.....

G3 Mitkä ovat tärkeimmät syyt aineistonne digitointiin. Voitteko arvioida niiden tärkeyttä asteikolla 1–5 (1 = ei kovin tärkeä tai epäoleellinen .. 5 = erittäin tärkeä)

Tarjotaksemme kopioita aineiston selailuun paikan päällä tai verkon välityksellä

Käyttökopioiden tarjoaminen käyttäjien pyytäessä

Vähentääksemme rasitusta, joka kohdistuu hauraisiin alkuperäisiin tallenteisiin

Pelastaaksemme sisällön alkuperäisiltä (vanhentuneilta) medioilta, joita ei voi enää pelastaa tai toistaa (toistolaitteiden puuttumisen takia)

Muu:.....

	Elokuvat	Äänitteet	Videot
Tarjotaksemme kopioita aineiston selailuun paikan päällä tai verkon välityksellä			
Käyttökopioiden tarjoaminen käyttäjien pyytäessä			
Vähentääksemme rasitusta, joka kohdistuu hauraisiin alkuperäisiin tallenteisiin			
Pelastaaksemme sisällön alkuperäisiltä (vanhentuneilta) medioilta, joita ei voi enää pelastaa tai toistaa (toistolaitteiden puuttumisen takia)			
Muu:.....			

Kommentti.....

.....

G4 Mitä tallennusformaatteja ja resoluutioita/näytteenottotaajuuksia käytätte (esim. WAV, MPEG1, MPEG2, AVI, WMP, ASF, MPEG4, MP3, AAC,)?

	Elokuvat	Äänitteet	Videot
Arkistokopiot			
Käyttökopiot			
Muu:.....			

G5 Minkä osan digitointityöstä teette omissa organisaatioissanne?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aineiston valinta ja valmistelu | <input type="checkbox"/> Konversio analogisesta digitaaliseen |
| <input type="checkbox"/> Käyttökopioiden valmistus | <input type="checkbox"/> Luettelointi ja metadata |
| <input type="checkbox"/> Pitkäaikaissäilytys | <input type="checkbox"/> Aineiston tarjoaminen käyttäjille internetin kautta |
| <input type="checkbox"/> Kopioiden valmistus pyydettyäessä | <input type="checkbox"/> Digitaalisen aineiston virkistys/kopiointi uudelle medialle |

G6 Valmistatteko kompressoimattomia ja korjailemattomia arkistokappaleita?

Elokuvat Ei Kyllä **Äänitteet** Ei Kyllä **Videot** Ei Kyllä

Kommentti

G7 Mihin tallennatte digitoidun aineiston?

	Korkeatasoiset		
	Arkistokopiot	kopiot	Käyttökopiot
– Varmistusnauha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Kovalevy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– CD-R	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– DVD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– DMSS (Digital mass storage system)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Muu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

G8 Miten digitoituja kokoelmianne voidaan käyttää?

	Elokuvat	Äänitteet	Videot
– Työasema/sisäinen verkko paikan päällä	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Matalatasoisia kopioita selailuun internetissä	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Katselu/kuuntelu (streaming) internetissä	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Täydelliset tiedostot voidaan ladata verkosta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Valmistamme kopion tarvittaessa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Kokoamme niistä myytäviä tuotteita (CD, DVD)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Joku toinen osapuoli jakelee niitä	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

G9 Säilytättekö alkuperäisen analogisen aineiston digitoinnin jälkeen?

Elokuvat Ei Kyllä **Äänitteet** Ei Kyllä **Videot** Ei Kyllä

Kommentti.....
.....

G10 Mikä on kokemuksenne mukaan suurin este AV-aineiston digitoinnille (taloudellisten resurssien vähäisyyden lisäksi)?

.....
.....

H Luettelointi ja metadata

H1 Kuinka suuri osa AV-kokoelmastanne on kuvailtu tai luetteloitu?

- Manuaalinen kortisto ... % Elektroninen järjestelmä ... % Ei luetteloitu tai kuvailtu ...%

Kommentti.....
.....

H2 Kuinka aineistoluettelonne on käytettävissä?

- Paikan päällä Internetin välityksellä Muu, mikä.....

H3 Mitkä haut ovat käytettävissä nykyisen kuvailun/luetteloinnin perusteella?

- Nimike Tekijä Avainsanat Aika Koko teksti

Kommentti.....
.....

H4 Mitä (kansainvälisiä) standardeja tai ohjeita käytätte luetteloinnissa/kuvailussa/metadatatassa?

- ISAD(G) FIAF luettelointisäännöt Dublin Core
 ISBD (NBM) IASA luettelointisäännöt METS
 MARC 21 DIDL MXFL
 Muu, mikä.....

Kommentti.....
.....

H5 Kuinka paljon käytätte aikaa aineiston digitoinnin yhteydessä metadatan päivittämiseen tai täydentämiseen?

- Käytämme runsaasti aikaa parantaaksemme metadatan sisällönkuvauksia
 Säästääksemme aikaa keskitymme vain kaikkein suurimpiin ongelmiin
 Suurin osa kuvauksista on kunnossa, joten meidän ei tarvitse käyttää niihin kovinkaan paljon aikaa
 Kuvaukset eivät ole riittävällä tasolla, mutta meillä ei ole tarpeeksi resursseja niiden täydentämiseen
 Ei sovellettavissa / emme digitoi aineistoa
 Muu.....

Kiitoksia ajastanne! Voitte vapaasti lisätä kommentteja ja ehdotuksia asioista, joita TAPE projektin tulisi teidän mielestänne käsitellä.