

I.R.T.E.M.
ISTITUTO DI RICERCA PER IL TEATRO MUSICALE

C.F.L.R.
CENTRO DI FOTORIPRODUZIONE, LEGATORIA E RESTAURO DEGLI ARCHIVI DI STATO

SEMINARIO e CONVEGNO INTERNAZIONALE

***Gli attuali supporti di conservazione
ottici e magnetici
per i documenti digitali***

21, 22 e 23 novembre 2005

CENTRO DI FOTORIPRODUZIONE, LEGATORIA E RESTAURO
Sala Convegni

Roma
via Costanza Baudana Vaccolini 14

con il patrocinio del

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO E LO SPORT
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO E LO SPORT
DIPARTIMENTO PER I BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI
DIPARTIMENTO PER LA RICERCA, L'INNOVAZIONE E L'ORGANIZZAZIONE
DIREZIONE GENERALE PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E LA PROMOZIONE

ingresso libero

Seminario

lunedì 21 novembre 2005

ore 9.00 GEORGE BROCK-NANNESAD
Fedeltà e fiducia – l'originale verso formati digitali

pausa caffè

FRANCESCO LA CAMERA
*I supporti ottici e magnetici per la conservazione dei documenti digitali:
caratteristiche e principi di funzionamento*

interventi e discussione

ore 13.00 colazione

ore 14.30 MARIA TERESA TANASI
*I supporti ottici e magnetici per i documenti digitali:
problemi di conservazione*

FRANCO LIBERATI
*I supporti ottici e magnetici per la conservazione dei documenti digitali:
problemi legati alla struttura logica*

interventi e discussione

*il Seminario si svolgerà in italiano
non è prevista traduzione simultanea*

il Seminario è limitato a 80 partecipanti previa prenotazione

Convegno Internazionale

martedì 22 novembre 2005

presiede GIGLIOLA FIORAVANTI

saluti

- ore 9.30 on. NICOLA BONO, *Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività culturali*
prof. PAOLO CARINI, *Capo Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport*
prof. SALVATORE ITALIA, *Capo Dipartimento per i Beni archivistici e librari*
prof. GIUSEPPE PROIETTI, *Capo Dipartimento per la Ricerca, l'innovazione e l'organizzazione*
prof. CARLO MARINELLI, *Presidente I.R.TE.M.*

interventi

- ore 10.00 JACQUELINE VON ARB
Guidelines on the Production and Preservation of Digital Audio Objects
- ore 10.30 XAVIER SENÉ
*Contributo allo studio dell'invecchiamento del CD audio:
ricerche sulle collezioni della Bibliothèque Nationale de France*
- ore 11.00 pausa caffè
- ore 11.30 ALBRECHT HAEFNER
*Ten Years of Training for Audiovisual Archivists:
a Critical Review*
- ore 12.00 GIOVANNI IACOVITTI
La qualità nella registrazione digitale dei segnali audio e video
- ore 12.30 comunicazioni e discussione
- ore 13.00 colazione

presiede GEORGE BROCK-NANNESTAD

- ore 14.30 PEKKA GRONOW
How to preserve a hundred years of Finnish sounds
- ore 15.00 LUCIANA DURANTI
La stessa musica per sempre: è possibile? o desiderabile?
- ore 15.30 pausa
- ore 15.45 ROBERT BURNETT
Digital Archives: from Internet to IPOD
- ore 16.15 GUIDO MARINELLI
Conservazione e uso dei documenti digitali – sicurezza e privacy: quali correlazioni?
- ore 16.45 comunicazioni e discussione
- ore 18.00 chiusura Convegno

Tavola Rotonda

*Conservazione e utenza:
gli archivi a servizio del pubblico di oggi e di domani*

mercoledì 23 novembre 2005

ore 9.00 - 14.00

presiede MASSIMO GENTILI-TEDESCHI

VINCENZO BARTIROMO, PAOLO BUONORA, ELETTRA CAPPADOZZI, GIANNI CELATA, NICOLA CONA, GIGLIOLA FIORAVANTI, MAURIZIO LUNGHU, MARIA EMANUELA MARINELLI, LUIGI OGGIANU, MASSIMO PISTACCHI

partecipano:

George Brock-Nannestad, Robert Burnett, Luciana Duranti, Pekka Gronow, Albrecht Haefner, Giovanni Iacovitti, Francesco La Camera, Franco Liberati, Carlo Marinelli, Guido Marinelli, Xavier Sené, Maria Teresa Tanasi, Jacqueline von Arb

Gigliola Fioravanti

Direttore Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato

Carlo Marinelli

Presidente Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale

Vincenzo Bartiromo

Media Matters Italy, Roma

George Brock-Nannestad

Patent Tactics, Gentofte

Paolo Buonora

Archivio di Stato, Roma

Robert Burnett

Universitet Karlstad

Elettra Cappadozzi

Centro Nazionale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione (CNIPA), Roma

Gianni Celata

Distretto dell'Audiovisivo e dell'ICT, Roma

Nicola Cona

RAI-Trade, Roma

Luciana Duranti

Progetto InterPARES, The British University of British Columbia, Vancouver

Massimo Gentili-Tedeschi

Presidente IAML – International Association of Music Libraries, Milano

Pekka Gronow

Yleisradio, Helsinki

Albrecht Haefner

Südwestrundfunk, Baden-Baden

Giovanni Iacovitti

Laboratorio INFOCOM, Università di Roma «La Sapienza»

Francesco La Camera

Laboratorio LAM GAM, Università di Roma «La Sapienza»

Franco Liberati

Dipartimento di Informatica, Università di Roma «La Sapienza»

Maurizio Lunghi

Fondazione «Rinascimento Digitale», Firenze

Guido Marinelli

Laboratorio Nestor, Università di Roma «Tor Vergata»

Maria Emanuela Marinelli

Soprintendenza Archivistica per il Lazio

Luigi Oggianu

Archivio Storico «Luce», Roma

Massimo Pistacchi

Discoteca di Stato, Roma

Xavier Sené

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Maria Teresa Tanasi

Servizio Riproduzione Digitale CFLR, Roma

Jacqueline von Arb

Vice Presidente IASA. Norwegian Institute of Recorded Sound, Stavanger

lingue ufficiali: italiano e inglese
traduzione simultanea



Gallo Pomi®

I.R.TE.M.
ISTITUTO DI RICERCA PER IL TEATRO MUSICALE
Presidente CARLO MARINELLI
via Francesco Tamagno 65 – 00168 Roma

segreteria organizzativa:

tel. 06.6147277 – fax 06.6144371

e-mail: irtem@mclink.it – web: www.irtem.it